Темой данного доклада являются географические представления средневековой Руси, на основе русского путешественника Афанасия Никитина, написанное в XV веке, "Хождение за три моря". Это один из первых известных путевых очерков, в котором описываются путешествия Никитина в Индию и другие страны, позволяющий глубже понять картину мира средневековых русичей. Цель: рассказать о том, как русские видели мир в то время.

**1. География и картографические представления:**

- В рукописях Никитина прослеживается ограниченность географического мышления того времени: мир воспринимался как плоскость с центром в Иерусалиме, что отражает влияние религиозных воззрений.

- Карта мира представлялась тремя морями – Черным (Понтийским), Каспийским и Индийским. Это упрощенная модель, характерная для средневековой Руси. Никитин делит мир на известные ему регионы, такие как Восток и Запад и описывает свои путешествия по различным странам, включая Индию и Персию.

- В его записях отсутствуют точные картографические данные; описания мест основываются на расстояниях в днях пути.

**2. Маршрут**

1. Тверь или Новгород: Никитин начинает свое путешествие из одного из русских городов, вероятно, из Твери. Проходят Углич и добираются до Костромы, находившейся во владениях Ивана III.

2. Казань прошли без препятствий. Орду, Услан, Сарай и Берензань прошли благополучно.

3. Никитин пересекает Черное море, что позволяет ему попасть на территорию Османской империи. Меньшее судно, на котором была и поклажа Афанасия, разграблено. Большое судно дошло до моря и село на мель. И его тоже разграбили и четверых русских взяли в плен.

4. В Османской империи он посещает различные города, включая Константинополь. Здесь он знакомится с культурой и обычаями местных жителей, а также с исламом, который был доминирующей религией.

5. После Османской империи Никитин направляется в Персию. Он описывает Тебриз как крупный торговый город с развитыми рынками и разнообразными товарами. Он также посещает Кум, известный своими религиозными святынями и учебными заведениями.

6. Никитин достигает Индии, где останавливается в Гуджарате. Он описывает богатство и разнообразие индийской культуры, а также удивительные товары, такие как специи и ткани. Здесь он сталкивается с тем, что хан отбирает у Афанасия жеребца, узнав, что купец не мусульманин, а русин. Хан обещает вернуть жеребца и ещё дать тысячу золотых в придачу, если Афанасий перейдёт в мусульманскую веру. Но его выручает русский купец.

7. После Индии Никитин пересекает Аравийское море, что является важным этапом его возвращения домой.

8. Из Ормуза Афанасий посуху идёт к Чёрному морю и добирается до Трабзона. На корабле он договаривается за золотой дойти до Кафы (Крым). Но добраться до дома он не успевает, потому что умирает где-то под Смоленском.

**3. Торговые связи:**

- Описываются торговые пути: сухопутные (через Волжскую Булгарию) и морские через Черное море к Каспийскому, а затем по Индийскому океану. Он описывает, как русские купцы ведут торговлю с другими странами: «И торгуют у нас люди всякими товарами, и есть у нас много злата и серебра...»

Торговлю с Востоком он описывает как место, откуда «привозят шёлк и пряности, которые у нас очень ценятся». А про Запад: «И от немцев и поляков берём злато и серебро, а даём им меха и воски...»

Торговля способствовала обмену знаниями и навыками между культурами: «Мастера там делают удивительные вещи из металла и дерева, которых у нас нет...»

особенно с Востоком

**4. Культурный обмен:**

Упоминая о мусульманских обычаях и традициях, которые он наблюдал в своих путешествиях: «Я видел, как они молятся пять раз в день, и это меня поразило...»

Он не забывает говорить о православии как важной части культуры и идентичности русского народа.

«И вера наша православная великая есть, и церкви много...»

**Заключение:**

"Хождение за три моря" Афанасия Никитина – это ценный источник по истории средневековой Руси и ее взаимодействия с внешним миром, является одним из первых достоверных свидетельств о путешествиях русских за пределы Европы.. Описанные в нем географические представления отражают уровень знаний того времени, но вместе с тем демонстрируют шаги русского народа к освоению глобального пространства через торговые связи.